



FICHE TECHNIQUE

DIFFUSION :

Système de bonne qualité type DnB, L.acoustic, Meyer ou équivalent.

Puissance adaptée à la salle pouvant délivrer 105 dB à la console.

La régie de face doit se trouver dans l'axe par rapport à la scène à une distance maximale de 20 m. La régie doit être câblée à l'arrivée du groupe comme indiqué sur le patch.

FACADE :

- . 1 console de type professionnel 24 entrées micros avec paramétrique complet 4 bandes, 8 départs auxiliaires pré et post fader, VCA, 8 sous-groupes, alim 48v + coupe bas (Midas, Soundcraft, Yamaha, DDA), console numérique envisageable.
- . 1 reverb PCM 70
- . 6 canaux de compresseurs (DBX, BSS, Drawmer) dont au moins 2 DBX160
- . 1 EQ 2*31 bandes (Klark, Apex, BSS) pas de Yamaha, Rane etc...
- . 1 lecteur CD
- . 1 enregistreur DAT ou MD câblé en sortie de console

RETOURS :

- . 2 tranches d'EQ 31 bandes (Klark, BSS)
- . 6 retours de scène (DnB, L.Acoustic, Nexo)
- . Si l'ouverture de scène dépasse 12 m prévoir 2 sides + EQ

Si pas de régie retours :

AUX 1 PRE	Jar.
AUX 2 PRE	Cour.

MATERIEL à FOURNIR :

- . 2 Technics MK2
- . 1 praticable (pour les 2 Technics et 1 ordinateur)
- . 1 Ampli Guitare (Vox, Fender....)
- . 1 Ampli Bass (Peavey...)



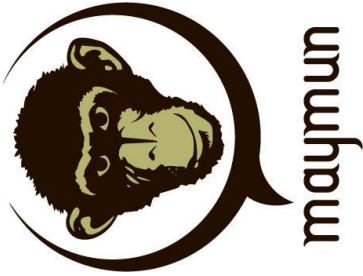
PATCH

F.O.H	INSTRUMENT	MIC.	INSERT	PIED MIC.
1	Sortie Ordi L	Di		
2	Sortie Ordi R	Di		
3	Bass	Di (ou amp)	Comp	(petit)
4	Gt El	Di (ou amp)		(petit)
5	Melodica	Sm58	Comp	grand
6	Voix Jardin	Beta 58	Comp	grand
7	Voix Cour	Beta 58	Comp	Grand
8	Voix Centre	Beta 58	Comp	Grand

+ (*Prévoir un support ou barre pour calicot en fond de scène - 1m30/1m30*)

!!!!

**Prévoir 30 mind'installation et 45min de
soundcheck**



tel : 03.20.06.96.12 / contact@maymun.fr

(Prévoir un support pour calicot en fond de scène - 1m30/1 m30)

Sortie Ordi 1&2
(avec 2 Technics MK2 + 1 praticable à FOURNIR)



GUIT 4
CHANT 7

BASS 3
MELODICA 5
CHANT 6



230V x2

(Ne pas attacher les cables aux pieds de micros, laisser de la longueur svp)

230V x1